

La consellera de Cultura visita los talleres para desempleados que desarrolla el IVAC+R en Castellón

Miró: “Estos talleres son una muestra más de la preocupación del Gobierno Valenciano por luchar contra el paro”

- Además de combatir el desempleo, los talleres permiten recuperar oficios perdidos y restaurar Patrimonio Cultural Valenciano
- Dos talleres (carpintería y platería) componen esta iniciativa que ha contado con el apoyo del Servef y de los Fondos Sociales Europeos

Castellón (8-2-11) La [consellera de Cultura](#) y Deporte, **Trini Miró**, ha visitado hoy los talleres de empleo que se imparten en [el Instituto Valenciano de Conservación y Restauración de Bienes Culturales](#), en su sede de **Castellón**.

Trini Miró ha destacado que “el objetivo principal de estas actuaciones es luchar contra el desempleo, además de restaurar el rico patrimonio existente en la [Comunidad Valenciana](#) y de recuperar ciertos oficios perdidos. Todo ello gracias a la vía de la formación subvencionada.”

“Estos talleres son una muestra más de la preocupación del Gobierno de [Francisco Camps](#) por luchar contra el paro. Se pretende dar una formación a los desempleados de larga duración del sector cerámico de la provincia de Castellón que les permita conseguir una cualificación profesional que favorezca de nuevo su inserción laboral”, ha indicado la consellera Miró.

La Generalitat Valenciana, el Servei y el Fondo Social Europeo, conjuntamente con el Instituto Valenciano de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Generalitat Valenciana, imparten desde el pasado 3 de enero dos Talleres de Empleo: el primero destinado a formar a los desempleados en **carpintería y el trabajo de la madera**, y el segundo centrado en el trabajo del metal: **platería y damasquinado**.

Estos talleres, configurados como programas de Ocupación y Formación están concebidos para mejorar la situación ocupacional de los desempleados del sector cerámico de la provincia de Castellón, mediante la realización de obras y servicios de interés general y social, con la finalidad de conseguir una cualificación profesional que favorezca de nuevo su inserción laboral.

En la formación de estos alumnos se combina la docencia teórica con la práctica. Esta formación basada en trabajos reales, pretende ofrecer una futura salida laboral bien como asalariados, autónomos o incluso mediante la creación de PYMES, al tener como base fundamental la puesta en valor y estima del oficio de artesano y el aporte que estos realizan a la sociedad, tanto a nivel social, cultural y laboral.

Trini Miró ha señalado que “la Generalitat Valenciana es consciente de la carencia actual de artesanos y estos talleres son la oportunidad de llevar a cabo la formación de nuevos artesanos, que son demandados por el mercado de trabajo, y que vienen a complementar los equipos multidisciplinares que se dedican a la conservación-restauración de patrimonio”.

“La Generalitat está empeñada en la recuperación de antiguos oficios, en favorecer la reinserción laboral de los desempleados y en seguir con la magnífica labor de restauración de nuestro patrimonio”, ha explicado la consellera de Cultura.

