

La consellera de Cultura y Deporte presenta tres nuevas piezas que han sido restauradas por el IVC+R

## Trini Miró: “El Año del Patriarca permitirá conocer el enorme patrimonio cultural de esta institución”

- Un lienzo de Ribalta, otro de Orrente, y el tercero atribuido históricamente a Nicolás Borrás han sido restaurados para ser exhibidos en público en 2011
- La consellera de cultura destaca la labor del IVC+R como ejemplo de recuperación patrimonial
- El Año del Patriarca celebrará el 400 aniversario del fundador del Colegio del Corpus Christi con exposiciones, conciertos y actividades culturales

**Valencia (30-9-10).**- La [consellera de Cultura y Deporte](#), Trini Miró, el Rector del colegio del Corpus Christi de Valencia, Juan José Garrido, y la directora del [Instituto de Conservación y restauración de bienes culturales \(IVC+R\)](#), Carmen Pérez, han presentado esta mañana tres pinturas que han sido restauradas por el IVC+R en el colegio de **El Patriarca** de [Valencia](#).

Se trata de tres **lienzos** que formarán parte de la exposición que en 2011 conmemorará el **400 aniversario** del fallecimiento del **Patriarca** [San Juan de Ribera](#). Esta **exposición** forma parte de las iniciativas que la [Generalitat](#) está llevando a cabo a través de la [Conselleria de Cultura](#) y que está permitiendo recuperar un gran número de bienes patrimoniales.

Trini Miró ha destacado la importancia de estas obras como “un ejemplo más de lo rico que es el **patrimonio** del [Colegio del Corpus](#)”

[Christi](#) y del **patrimonio valenciano**. Estas piezas forman parte de nuestra historia y serán expuestas durante el 2011 en la exposición conmemorativa del 400 aniversario de la muerte de **El Patriarca**".

Asimismo, Trini Miró ha subrayado que "se trata de tres nuevos ejemplos del bien hacer y el rigor profesional con que trabaja el **IVACOR** en su tarea de recuperación patrimonial, una labor que ha sido merecedora de diversos reconocimientos internacionales".

"En la [Comunitat Valenciana](#) tenemos uno de los patrimonios más ricos e importantes de España, y el gobierno de **Francisco Camps** es muy consciente de ello. Por eso hemos puesto en marcha diversas campañas de recuperación y difusión patrimonial," ha declarado Trini Miró.

"Esta iniciativa está integrada en los proyectos que pretenden dar a conocer el legado de aquellos personajes que han marcado la historia y la cultura de la **Comunitat Valenciana**. Nuestro empeño es que todas las personas que viven en la **Comunitat** puedan conocer la importancia de nuestros personajes más ilustres y que se sientan orgullosos de pertenecer a un pueblo de larga y rica tradición," ha sentenciado Trini Miró.

### Tres lienzos de grandes maestros del pasado

Las obras restauradas son: **Josué deteniendo el sol**, de [Pedro Orrente](#) (s. XVII), el **Retrato de Perafán de Ribera** (Padre del Patriarca) de [Francisco Ribalta](#) (s. XVII), y el **Padre Eterno** (atribuido históricamente a [Nicolás Borrás](#), probable copia de [Juan de Juanes](#)).

Se trata de tres obras fechadas del **siglo XVII** cuya factura y técnica permite reconer su calidad de grandes obras **barrocas**. De las tres, **El Padre Eterno** es la que ha suscitado mayores incógnitas, pues se trata de una obra atribuida históricamente a **Nicolás Borrás** y que, tras el proceso de restauración, se ha visto que es una obra posterior por el uso de ciertos pigmentos en la preparación del lienzo. Podría tratarse de una copia de **Ribalta** de un cuadro de **Juan de Juanes**, aunque la investigación queda pendiente.

Las obras han seguido el proceso habitual de **restauración**, un proceso que incluye análisis, radiografías, tratamientos de desinsección, limpiezas, reposición de lagunas y faltantes, y protección final.

**Trini Miró** ha anunciado que “en 2011 diversas actividades recordarán a la figura del **Patriarca** en el 400 aniversario de su fallecimiento. Varios departamentos que dependen de la Conselleria de Cultura están trabajando en la recuperación del vasto patrimonio de El Patriarca. **Exposiciones, conferencias, conciertos** y demás actividades rendirán homenaje a este gran **mecenas del arte** y protagonista histórico de la Valencia y España de finales del siglo XVI y principios del XVII. El programa será dado a conocer en breve.”

