

La consellera Miró presenta la restauración de dos lienzos propiedad del Real Colegio Seminario del Corpus Christi recuperados por el Instituto Valenciano de Conservación y Restauración

Trini Miró: “La Generalitat va a declarar el 2011 Año del Patriarca”

- Se conmemorará el 400 aniversario de la muerte de este religioso y mecenas con una magna exposición que mostrará los fondos del Real Colegio Seminario del Corpus Christi
- “Nuestro empeño es que todos las personas que viven en la Comunitat puedan conocer la importancia de nuestros personajes más ilustres y que se sientan orgullosos de pertenecer a un pueblo de larga y rica tradición”, ha indicado Miró

Valencia (3.6.2010) La consellera de Cultura, Trini Miró, ha presentado hoy la restauración de dos lienzos propiedad del Real Colegio Seminario del Corpus Christi de Valencia recuperados por parte del Instituto Valenciano de Conservación y Restauración (IVACOR). Se trata del lienzo “Descendimiento”, de Roger Wan Der Weyden, y “Curación del paralítico”, de Pedro Orrente.

La consellera ha recordado que “el Real Colegio Seminario de Corpus Christi de Valencia atesora una de las mejores pinacotecas de

la Comunidad, por eso la Generalitat Valenciana, a través del Institut Valencià de Conservació i Restauració de Béns Culturals, ha querido recuperar estas importantes obras”. El proceso de restauración llevado a cabo se basa en el trabajo de un equipo interdisciplinar en el que han intervenido técnicos especialistas en análisis químicos y físicos, fotografía aplicada, radiografía y reflectología, historiadores del arte y conservadores restauradores.

La consellera de Cultura ha anunciado que la Generalitat Valenciana va a ha declarar el 2011 Año del Patriarca San Juan de Ribera para conmemorar el 400 aniversario de la muerte de este religioso y mecenas. “Como ustedes saben, uno de los grandes objetivos de la conselleria de Cultura es dar a conocer el legado de aquellos personajes que han marcado nuestra historia y nuestra cultura”.

“Nuestro empeño es que todos las personas que viven en la Comunitat puedan conocer la importancia de nuestros personajes más ilustres y que se sientan orgullosos de pertenecer a un pueblo de larga y rica tradición. Se trata de un cometido al que hemos dedicado grandes dosis de esfuerzo económico e ilusión. Lo hicimos con Jaume I y con Ausiàs March. También lo hicimos con Alfons el Magnànim, con Calixto III o con los músicos Ruperto Chapí y Francisco Tárrega. Este año lo estamos haciendo con el poeta Miguel Hernández y con el escritor Joanot Martorell, y en 2011 lo haremos con el patriarca San Juan de Ribera”, ha señalado Miró.

“Estamos preparando un amplio programa de actividades para que los ciudadanos puedan conocer la importante labor que San Juan de Ribera ejerció a finales del siglo XVI y principios del XVII, sin la cual no podría entenderse parte de nuestra historia y nuestro patrimonio”, ha indicado la consellera de Cultura.

Desde la Conselleria de Cultura y Deporte, a través del IVC+r, se está trabajando en la restauración de más de 50 obras (entre pinturas, dorados, retablos, obra gráfica, material de archivo, materiales textiles y esculturas) para poder exponerlas en esta efeméride. Entre las

actividades programadas destaca también una gran exposición que dará a conocer todos los fondos del Colegio del Patriarca.

“La conmemoración del Año del Patriarca permitirá conocer el excepcional patrimonio cultural que atesora el Colegio del Patriarca, del que me permito señalar su magnífica e importante biblioteca con libros y documentos antiguos, sus piezas únicas de orfebrería o sus textiles y valiosos objetos que recuerdan a San Juan de Ribera como fundador del Colegio Seminario en 1583”.

La consellera Miró ha señalado que “la Generalitat, apostando por la recuperación de este emblemático edificio, inició en 2008 la restauración de las pinturas murales del Patriarca, considerada por su belleza como la "Capilla Sixtina Valenciana", realizadas por el pintor genovés Bartolomé de Matarana entre 1597 y 1606. Desde la Dirección General de Patrimonio de la Conselleria de Cultura se ha restaurado la bóveda central y el transepto del Real Colegio Seminario de Corpus Christi y, en estos momentos, se trabaja en el Coro y la Cúpula del colegio”.

Miró ha indicado que “desde el Instituto Valenciano de la Música se lleva a cabo, desde el año 2005, la catalogación de su importante archivo de música. Ya están catalogados los fondos modernos (siglos XIX y XX) y en estos momentos se trabaja en la catalogación de los fondos históricos. Por parte del IVACOR se están acometiendo restauraciones en el Patriarca, desde el año 2006, en materia de pintura, dorados, retablos, obras gráfica, mobiliario, metales y orfebrería, textiles y materiales pétreos”.

“Como ven la apuesta de la Generalitat por la recuperación de lo mejor de nuestro patrimonio es muy potente y así se demuestra en este magno y rico edificio del Patriarca”, ha concluido la consellera.



Actualitat del Consell
