

La consellera de Cultura visita el resultado de la IV Fase de las obras de rehabilitación del Centro del Carmen

Miró: “El Centro del Carmen inicia una etapa que lo situará como uno de los grandes focos culturales de España”

- El espacio cultural queda configurado con ocho salas de exposiciones y más de 7.500 metros cuadrados recuperados para el arte y la cultura
- La Generalitat ha invertido a través de la Conselleria de Cultura y Deporte más de 13 millones de € en la recuperación de este edificio en sus cuatro fases

Valencia (25.3.2011) [La consellera de Cultura](#), Trini Miró, ha visitado hoy en [el Centro del Carmen](#) que ha concluido **su cuarta fase de ampliación** y que convierte este edificio en un centro artístico y cultural multidisciplinar con capacidad para albergar todo tipo de manifestaciones culturales.”La [Comunitat](#) ya puede presumir de un centro cultural y expositivo único y excepcional”, ha señalado la consellera.

“Gracias al esfuerzo inversor de la [Generalitat](#) se ha rehabilitado una parte importantísima del Centro del Carmen, un espacio cultural con ocho salas de exposiciones y más de 7.500 metros cuadrados recuperados para el arte y la cultura. Ahora se empieza a escribir un nuevo capítulo en ya larga historia del antiguo Convento del Carmen. Gracias al gobierno de [Francisco Camps](#) el Centro del Carmen inicia

una etapa que, sin duda, lo va a confirmar como uno de los centros culturales más importantes de España”, ha indicado **Trini Miró**.

La Conselleria de Cultura y Deporte ha reconvertido **el Convento del Carmen** en un centro artístico con capacidad para albergar todo tipo de manifestaciones culturales: exposiciones de arte clásico, moderno y contemporáneo, conciertos, conferencias, encuentros, talleres etc.

El Centro del Carmen cuenta con ocho salas de exposiciones (las dos salas temporales; aula capitular; refectorio, dormitorio, Goerlich, Ferreres y sala Sorolla) y más de 7.500 metros cuadrados recuperados.

La Generalitat ha invertido a través de la Conselleria de Cultura y Deporte más de 13 millones de € en la recuperación de este edificio. Entre todas las actuaciones que se han llevado a cabo de 1994 a 2011, se ha intervenido sobre una superficie de 7.506 m², de los que 3.312 m² han sido para aumentar la superficie expositiva del Centro del Carmen.

Con más de 700 años de vida, este convento ha sido testigo del devenir de la historia del pueblo valenciano. Ha sufrido numerosas transformaciones según las necesidades del momento histórico. El Centro del Carmen está perfectamente integrado en la trama urbana de la ciudad, dentro del barrio que lleva su nombre el barrio del Carmen. La rehabilitación del Centro del Carmen supone un impulso definitivo en la recuperación y dinamización del casco histórico de Valencia.

Será sin duda el centro cultural de referencia en la Comunitat Valenciana, un lugar de encuentro y dinamización socio-cultural en el que todos los días habrá alguna exposición que ver o alguna actividad a la que asistir.

El próximo domingo, 27 de marzo, con **la inauguración oficial** del Centro del Carmen se inaugurará también **la exposición**

permanente 'Decor Carmeli. La Belleza del Carmen' en el Aula Capitular. La siguiente muestra será 'Retratos de la Belle Époque', en colaboración con la obra social de La Caixa, del 5 de abril al 26 de junio. En las salas temporales de la planta baja y 2º piso.

La IV Fase de rehabilitación

La 4ª Fase de rehabilitación del Centro del Carmen ha supuesto la recuperación del **Refectorio, el Aula Capitular y el Dormitorio, además del lado este del claustro renacentista. En esta IV Fase de actuación se ha intervenido sobre una superficie de 1.590 m2, de los que 852 m2 suponen aumento de la superficie expositiva del Centro del Carmen.**

Las obras de esta IV fase se iniciaron en julio de 2009 y han tenido un presupuesto de adjudicación de 3.725.387,23 €, de los cuales la Generalitat paga el 75% (2.794.040,42 €) y el Ministerio de Fomento el 25% a través del 1% cultural (931.346,80 €).

La consellera Miró ha lamentado que "el Gobierno de Zapatero no haya incrementado la aportación a través del 1% cultural hasta financiar el 50% de la intervención de la IV fase. A pesar de que una vez más el Gobierno central no ha mostrado la sensibilidad con la Comunitat que sí que tienen con otras Comunidades Autónomas, el Gobierno de Francisco Camps ha decidido hacer el esfuerzo económico y humano necesario para poder completar esta necesaria y ambiciosa rehabilitación".

Las excavaciones realizadas durante la obra de rehabilitación del antiguo Convento del Carmen se convirtieron en una importante labor de redescubrimiento de nuestra historia y han supuesto una oportunidad única para realizar una perfecta cronología de las diferentes transformaciones arquitectónicas intervenidas a lo largo de los siglos.

En la planta baja se ha actuado sobre el Refectorio y el Aula Capitular, ya que estas salas no tenían las condiciones de temperatura y humedad adecuadas para albergar todo tipo de objetos expositivos.

El aula capitular se ha convertido en una sala de 116 m² independiente, mientras que el refectorio se ha convertido en una sala de 306 m². Además se ha puesto en valor el acceso original desde el patio gótico que data del siglo XIII.

En la primera planta se ha actuado sobre el Dormitorio, que ocupa exactamente el mismo espacio que el refectorio y el Aula Capitular del piso inferior, 430 m². La intervención contempla el cambio de toda la cubierta del dormitorio, que estaba compuesta por cerchas metálicas y se ha sustituido por armaduras de par y nudillo al modo medieval. Con todo, será uno de los espacios expositivos más amplios de la ciudad.

Además, se ha restaurado el lado este del cuadrado que rodea el Claustro Renacentista. El lado Sur ya se remodeló (es donde tiene su sede actual el Consorcio de Museos) y quedarán pendientes para fases posteriores tanto el lado norte como el oeste.

