

La consellera presenta el nuevo PIC 2011-17 que incluye 90 actuaciones de construcción, rehabilitación o equipamiento de nuevas infraestructuras culturales

Trini Miró: “La Generalitat va a destinar 92,7 millones de euros para el nuevo Plan de Infraestructuras Culturales”

- En los últimos 15 años la Generalitat ha destinado 167,7 millones de euros en 481 infraestructuras culturales, lo que supone generar 32 infraestructuras al año e invertir 30.630 euros al día
- La consellera destaca que el nuevo PIC permite seguir descentralizando la oferta cultural, dotar de infraestructuras culturales a los municipios, ayudar a los Ayuntamientos a que ofrezcan centros de primer nivel y seguir vertebrando la Comunitat
- A través del Plan de Infraestructuras Culturales y del Plan Confianza construimos o rehabilitamos 660 infraestructuras culturales con una inversión total de 326.2 millones

Valencia (23-9-10).- La consellera de Cultura y Deporte, Trini Miró, ha destacado hoy que “en total, el nuevo PIC 2011/17 cuenta con una inversión por parte de la [Generalitat](#) de 92.7 millones de euros para 90 actuaciones, de las cuales 70 son convenios ya firmados que se modifican, bien ampliando o bien reprogramando sus anualidades, y 20 son nuevos convenios que firmaremos con carácter inmediato y corresponden a nuevas infraestructuras”.

Trini Miró ha presentado esta mañana, acompañada del secretario autonómico de Cultura, Rafa Miró, el nuevo **Plan de Infraestructuras Culturales 2011-2017** de la [Conselleria de Cultura y Deporte](#).

En este sentido, Trini Miró ha señalado que “el nuevo PIC nos va a permitir seguir mejorando y ampliando esa red de infraestructuras de la que hoy en día ya podemos sentirnos muy orgullosos. De esta forma, descentralizamos la oferta cultural, dotamos de **infraestructuras culturales** a los municipios de la [Comunitat](#), ayudamos a los Ayuntamientos a que construyan centros de calidad y vertebramos nuestro territorio”.

Asimismo, Trini Miró ha subrayado que “desde el **gobierno valenciano** es nuestra prioridad que no exista en la Comunitat ningún municipio, por pequeño que sea, que no cuente con una infraestructura cultural, bien sea un auditorio o una casa de la Cultura o un centro polivalente. Es también empeño del gobierno de **Francisco Camps** que las infraestructuras ya existentes sigan modernizándose y cuenten con las últimas tecnologías al servicio de sus ciudadanos”.

15 años del Plan de Infraestructuras Culturales

Trini Miró ha destacado que “la Generalitat ha hecho un enorme esfuerzo económico por crear una red de infraestructuras culturales de primer nivel. En los últimos quince años la Generalitat no ha parado de construir, rehabilitar, ampliar y equipar espacios culturales a lo largo y ancho de la Comunitat Valenciana”.

“En los últimos 15 años hemos destinado 167,7 millones de euros para construir, rehabilitar, ampliar y equipar 481 infraestructuras culturales en la Comunitat Valenciana. Si dividimos estas 481 actuaciones por los 15 años de actuación del PIC podemos decir que cada año hemos dado vida a 32 infraestructuras culturales al año entre las que nos encontramos con centros culturales, auditorios, casas de la música, museos, teatros o bibliotecas. Y podemos decir también que el **Gobierno de Francisco Camps** ha invertido 30.630 euros al día en

infraestructuras culturales durante los últimos 15 años”, según ha afirmado la consellera.

En este sentido, Miró ha subrayado que “los más de 167 millones de euros invertidos en estas 481 infraestructuras culturales llevadas a cabo por la Generalitat han beneficiado de forma directa a 324 municipios de la Comunitat cuya población representa a casi 4,5 millones de habitantes, o lo que es lo mismo, hemos beneficiado al 60% de los municipios de la Comunitat y al 86% de sus ciudadanos”.

Asimismo, Miró ha señalado que “el Plan de Infraestructuras Culturales ha convertido a la Comunitat Valenciana en la segunda comunidad autónoma de España en número de museos y salas de concierto, en la tercera en número de bibliotecas y en la cuarta en lo que se refiere a número de teatros, todo ello consolidando el **sector cultural** como un **sector productivo y estratégico**, y en una herramienta decisiva para la mejora de la productividad de la economía, así como para la creación y mantenimiento del **empleo** en los distintos municipios de la Comunitat Valenciana”.

Trini Miró ha afirmado que “el Plan de Infraestructuras Culturales es toda una demostración de que la inversión en cultura activa e impulsa la economía y propicia el empleo. Y siendo así, desde la Generalitat hemos entendido que en las actuales circunstancias económicas este nuevo Plan de Infraestructuras Culturales 2011-2017 puede ser, junto con el Plan Confianza, uno de los motores que favorezca que la Comunitat Valenciana sea una de las primeras regiones de España en dejar atrás la **crisis** y las dificultades económicas”.

Plan Confianza

Además, Trini Miró ha destacado que “a todas estas cifras que les he dado, que hablan por sí solas del esfuerzo inversor que está llevando a cabo la Generalitat con el Plan de Infraestructuras Culturales, no hemos sumado la enorme inversión que está suponiendo el Plan Confianza que ha puesto en marcha el Presidente

Camps. El Plan Confianza destina más de 130 millones de euros para construir o rehabilitar 159 infraestructuras culturales más”.

Trini Miró ha destacado que “en total, a través del Plan de Infraestructuras Culturales y del [Plan Confianza](#) del [President Camps](#), habremos rehabilitado o construido 660 infraestructuras culturales con una inversión total de 326.2 millones de euros”.

“Desde el Plan Confianza ahora, pero también desde el Plan de Infraestructuras Culturales durante muchos años, la Generalitat está dando respuesta a las necesidades que nos plantean los alcaldes, que son los que mejor conocen las necesidades y las peticiones de sus ciudadanos”, según Miró.

Por último, la consellera ha señalado que “lo que en definitiva reflejan estas cifras es que el Gobierno Valenciano trabaja para las personas, para su bienestar. Somos la comunidad autónoma que más dinero está invirtiendo en mejorar la calidad de vida de los ciudadanos. De la mano de ayuntamientos, diputaciones y otras entidades culturales trabajamos por mejorar las infraestructuras de todas las localidades de la Comunitat, porque estamos convencidos de que los proyectos culturales son inversiones productivas que generan nuevas oportunidades para los municipios”.

