

La consellera visita los talleres de La Luz de las Imágenes, en Bétera, que trabajan en la restauración de piezas de la muestra “Camins d’Art”

Trini Miró: “*Camins d’Art* será un hito cultural para Alcoy y para Alicante”

- 23 obras (13 pinturas, 3 esculturas, 4 piezas de cerámica y dos tejidos), han comenzado a ser intervenidas en el Centro de Conservación de Bienes Muebles de la Luz de las Imágenes
- Las obras proceden en su mayoría de Alcoy aunque también de Bocairent, Muro de Alcoy y Alfafara
- Más de un millón de personas ha visitado las diferentes exposiciones de la Luz de las Imágenes en lo que va de legislatura

Valencia (2.6.2010) La consellera de Cultura, Trini Miró, ha visitado esta mañana el Centro de Conservación de Bienes Muebles de la Luz de las Imágenes, en Bétera, donde ya se está trabajando sobre 23 de las obras que van a ser intervenidas para que estén totalmente recuperadas para la exposición “Camins d’Art”, en Alcoy en 2011.

“Esta exposición supondrá, sin duda, un hito cultural en Alcoy y en Alicante, como lo han sido todas las muestras de recuperación patrimonial desde que se celebró la primera en el año 1999 en la Catedral de Valencia. Como saben, la Fundación de la Comunidad Valenciana La Luz de las Imágenes, creada a iniciativa de la Generalitat, tiene como objetivo la recuperación, la intervención y la difusión del patrimonio histórico-artístico valenciano. Y se encuentra

ahora mismo inmersa en plenas labores de restauración como pueden comprobar en la visita a este taller”, ha indicado la consellera de Cultura.

“Así, la campaña patrimonial no sólo devuelve la concepción primigenia de estos bienes, sino que también consigue escribir capítulos desconocidos en sus dilatadas historias constructivas y artísticas, permitiendo sacar a la luz pinturas murales de simbólica iconografía, veladas por el paso del tiempo; o recobrar la autoría de lienzos oscurecidos que, con valor de permanencia, recuperan claridad y rúbrica”, ha señalado.

La exposición de la Luz de las Imágenes “Camins d’Art” de Alcoy dispondrá de, al menos, 256 obras de arte, entre pinturas, esculturas, tejidos, orfebrería y documentos que se exhibirán en las diferentes sedes expositivas de Alcoy. Las obras serán cedidas por un total de 36 poblaciones pertenecientes a las comarcas de L’Alcoià y El Comtat, según la primera selección de piezas artísticas realizadas por los comisarios de la muestra: Miquel Santamaría Cuello, Josep María Segura Martí y José Antonio Varela.

“Camins d’Art” será la novena exposición de La Luz de las Imágenes. Un nuevo itinerario artístico que recorrerá los edificios eclesiásticos más importantes de esta ciudad. La inversión global de la muestra superará los diez millones de euros.

La consellera Miró ha recordado que “la Generalitat, a través de La Luz de las Imágenes, ha invertido, desde su creación, más de 83 millones de euros en estas campañas de recuperación patrimonial, en las que han participado 850 restauradores, 143 arquitectos e ingenieros, 40 arqueólogos y más de 500 historiadores”.

“Las exposiciones organizadas por la Luz de las Imágenes, en las que se han mostrado los bienes restaurados, han sido visitadas por cerca de tres millones de personas. De hecho, en lo que llevamos de legislatura más de un millón de personas han pasado por las tres exposiciones que se han realizado (Xàtiva, Castellón-Vilareal y

Burriana, y ahora Valencia)”, ha indicado la consellera. “Lo que viene a reforzar la idea de que la exposición Camins d’Art será un revulsivo para Alicante sin ninguna duda”.

Además, durante los periodos de vigencia de las muestras se han realizado talleres didácticos en los que han participado más de 300.000 usuarios, desde grupos de escolares a universitarios y adultos. La Fundación Bancaja ha patrocinado, año tras año, este proyecto educativo. “La acogida de estas iniciativas es muy buena”, ha indicado.

Todos estos logros en recuperación y difusión de los bienes histórico-artísticos de la Comunitat han merecido, aparte del respaldo y el apoyo del público, la obtención del premio Europa Nostra 2009, en la categoría de dedicación a la conservación del patrimonio. El jurado del premio ha destacado la labor de la Fundación desde 1999 por la “enorme cantidad de bienes muebles e inmuebles restaurados”; y por su trabajo de difusión mediante “los talleres didácticos, las exposiciones y las publicaciones”.

Este premio de la Unión Europea se concede con el fin de reconocer y fomentar las mejores prácticas en la conservación del patrimonio cultural europeo.

(Se adjunta documento con la relación de piezas en fase de intervención en los talleres de restauración de la Luz de las Imágenes).

