

## La Temporada Internacional Dansa València se consolida con más de 20.000 espectadores

La Temporada Internacional Dansa València 2010 se consolida con más de veinte mil espectadores que han disfrutado de los 22 montajes, con sus 50 representaciones, presentados en la edición "más internacional" de Dansa València.

Un balance 'muy satisfactorio' de esta nuevo Festival Dansa València, que ha confirmado la apuesta clara por la internacionalización, sin olvidar la muestra de los nuevos trabajos de las compañías valencianas como el paso obligado para la continuación de una temporada dancística. Para Inmaculada Gil Lázaro, Directora General de Teatros de la Generalitat, estos excelentes datos que se han obteniendo representan "una gran satisfacción para la organización de la Temporada que reitera su compromiso con la danza más actual".

Danza con rasgos clásicos, neo-clásicos, modernos, post-modernos, contemporáneos. Dansa València, que comenzó el 26 de marzo, se ha caracterizado por una programación que ha acogido desde la tradición de los consolidados Ballets de Montecarlo hasta las creaciones más arriesgadas de Muriel Romero o Yuval Pick, todo ha sido posible en el escenario, como han tenido ocasión de comprobar durante esta temporada.

También compañías de prestigio internacional como Sol Picó, Víctor Ullate y Rafael Amargo han pasado por el escenario del Teatro Principal durante esta temporada. Pero no solo las grandes compañías se han dado cita en esta edición, que también ha apostado por la danza de hoy, la que se atreve con nuevos conceptos. Por eso Dansa València ha consolidado los espacios de exhibición independientes, como las actuaciones de La Veronal en la Sala Gran Cielo, Paz Rojo en el Teatro de los Manantiales o Silvia Sant Funk en Carne Teatre.

# Actualitat del Consell

Un éxito que se ha visto reflejado en los datos de asistencia (más de 1.700 personas) incluso en la nueva iniciativa llamada **València Nova Dansa**, en el Teatro Talia, con la presentación de una serie de compañías emergentes valencianas para que todo el público pudiese descubrir sus propuestas.