



Conjunto Histórico Artístico

ARES DEL MAESTRE

CODIGO: 12.02.014-003 **OTRA DENOMINACIÓN:**

MUNICIPIO: ARES DEL MAESTRE **COMARCA:** L'ALT MAESTRAT **PROVINCIA:** CASTELLÓN

DIRECCIÓN:

ÉPOCA:

USO PRIMITIVO: **USO ACTUAL:**

ESTILO 1: **ESTILO 2:**

TIPOLOGÍA: Edificios militares - Ciudades amuralladas -

TERRITORIO: Asentamientos - Asentamientos urbanos - Centros urbanos

AGENTES:

DESCRIPCIÓN:

El municipio de Ares del Maestre tiene una situación estratégica que lo hace uno de los mas característicos y representativos de la comarca.

La población esta situada en una de las zonas más altas de la provincia de Castellón, a la que se accede al coronar el Coll d'Ares, que salva el desnivel entre el valle y la Muela de Ares. Fundada por los romanos, fue destruida por los árabes, quienes la fortificaron y levantaron un castillo; ya en el siglo XIII fue conquistada por los cristianos, perteneció a la Orden de Montesa, que eleva el pueblo a la categoría de Encomienda. De ahí la segunda parte del nombre "del Maestre".

El tejido urbano se caracteriza por su disposición de asentamiento en ladera. Las manzanas son alargadas y estrechas, formadas por la unión de parcelas con frentes a las dos calles, inferior y superior. La parte más importante del conjunto se sitúa en el lado sur. Las casas son de sillería revocada y algunas encaladas; predominan las portadas de arco de medio punto, al igual que el encuadre de los vanos, con balcones en fachadas con rejas de forja. Son de tres o cuatro alturas.

Destacan en Ares dos centros, uno es la plaza de la Iglesia, y el otro la plaza Mayor. La plaza de la iglesia es de proporción cuadrada, en cuyo lado de poniente se encuentra la iglesia. En el lado norte, y ya fuera de la plaza, se encuentra el Ayuntamiento cuya planta baja es una lonja de arcos ojivales. Este comunica por la planta baja la plaza Mayor y la calle del Horno, uniendo a su vez con la plaza de la Iglesia.

La Iglesia es de estilo barroco, y vino a sustituir a una primitiva iglesia de la que se conserva el campanario. Esta construida a base de sillares. Tiene un portada dividida en tres cuerpos, que van disminuyendo en línea ascendente, compuesta a base de dos columnas salomónicas que alternan con lisas, sobre grandes basamentos y rematada por un pequeño frontón curvo.

El Ayuntamiento es un edificio de dos pisos, que sirve de nexo de unión entre la plaza de la Iglesia y la plaza Mayor a la que da su fachada principal. Construido en mampostería, con sillares sólo para los arcos de la planta baja y las esquinas. En el piso superior aparece una balconada corrida.



Conjunto Histórico Artístico ARES DEL MAESTRE

DATOS JURÍDICOS

ESTADO: OTROS **INCIDENCIAS:** DOCUMENTACION AÑO 82

CLASE: **Nº ANOTACIÓN MINISTERIO:** (Propuesto)

FECHA ANOTACIÓN MINISTERIO: **ENTORNO:**

INCOACIÓN

F. Resolución:

**Publicación
Resolución
DOGV:**

**Publicación
Resolución
BOE:**

DECLARACIÓN

Disposición:

**Fecha
Disposición:**

**Publicación
Resolución
DOGV:**

**Publicación
Resolución
BOE:**



Conjunto Histórico Artístico ARES DEL MAESTRE



Nota: El presente informe deriva de una Base de Datos informática que se actualiza periódicamente, por ello puede resultar incompleto y se recomienda que, en su caso, se efectúen las consultas oportunas a la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano.

En relación con los castillos, torres defensivas u otras construcciones fortificadas habrá que estar a lo dispuesto en la Disposición Adicional Primera de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano, Ley 4/1998 de la Generalitat Valenciana, según la cual estos inmuebles son Bienes de Interés Cultural por ministerio de la ley.

Prohibida la reproducción y publicación parcial o total sin previa autorización.

© de los textos: Conselleria de Cultura, Educació i Esport.

© de las imágenes: Conselleria de Cultura, Educació i Esport - Direcció General de Patrimoni Cultural Valencià y Paisajes Españoles.